

輪蹄

非開漫墨
劉維
津浦車中四八

這是在津浦鐵路的一個車站，我獨自一人，在車站的長廊裏，靜靜地等待着。窗外，是繁忙的鐵路，火車來往，汽笛長鳴。屋內，是寂靜的長廊，只有我的腳步聲在迴響。我想起了一個故人，想起了我們在一起的點點滴滴。那是在一個陽光明媚的下午，我們在海邊散步，海風輕拂，浪花拍打着岩石。你笑着對我說，要像海一樣寬闊，像太陽一樣燦爛。我笑着答應了你，那時，我們是多麼的年輕，多麼的充滿希望。如今，你已經離開了，留下我一個人在這裏，獨自面對這無盡的長廊和無盡的等待。我想起了一個故人，想起了我們在一起的點點滴滴。那是在一個陽光明媚的下午，我們在海邊散步，海風輕拂，浪花拍打着岩石。你笑着對我說，要像海一樣寬闊，像太陽一樣燦爛。我笑着答應了你，那時，我們是多麼的年輕，多麼的充滿希望。如今，你已經離開了，留下我一個人在這裏，獨自面對這無盡的長廊和無盡的等待。

物異有毒

武俠小說 連珠樓主

物異有毒，這是一篇武俠小說。故事發生在一個偏僻的山村，主人公是一個年輕的俠士。他來到這個山村，是為了尋找一個失蹤的故人。在這個山村裏，他遇到了一個神秘的老人，老人告訴他，這個山村裏隱藏着一個巨大的秘密。主人公決定留下来，揭开這個秘密。在這個過程中，他經歷了許多困難和挑戰，最終，他成功地揭開了秘密，並救出了被綁架的故人。這篇小說情節緊張，人物鮮活，是武俠小說中的佳作。

晚晴軒叢談

吳昌碩

晚晴軒叢談，這是一篇散文。作者吳昌碩，是中國著名的畫家和詩人。這篇散文記述了他晚年的一些生活點滴和心路歷程。文章語言簡潔，意境深遠，讀來讓人回味無窮。作者通過對自然景觀的描寫，表達了對生活的感悟和對理想的追求。這篇散文是吳昌碩文學創作的重要作品之一。

一士漫筆

咬石石

一士漫筆，這是一篇隨筆。作者咬石石，是當地的著名文人。這篇隨筆記錄了作者在日常生活中的一些所思所感。文章內容豐富，涵蓋了文學、藝術、社會等多個領域。作者以敏銳的觀察力和深刻的筆觸，對社會現象進行了犀利的批判和對人生哲理的探討。這篇隨筆是咬石石文學創作的重要作品之一。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

柳病花好的真快

柳病

柳病花好的真快，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者對春天的感受和對生活的熱愛。作者通過對春天景色的描寫，表達了對大自然的讚美和對美好未來的憧憬。這篇短文語言生動，意境優美，是柳病文學創作的重要作品之一。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病

鳴謝戒煙，這是一篇短文。作者柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

華北國醫學院 招生

本院為培養中醫人才，特招收各級學員。凡有志於中醫者，均可報名。報名地點：本院招生處。報名時間：即日起至九月三十日止。考試日期：十月五日至十日止。詳情請洽本院招生處。

柳病花好的真快

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者對春天的感受和對生活的熱愛。作者通過對春天景色的描寫，表達了對大自然的讚美和對美好未來的憧憬。這篇短文語言生動，意境優美，是柳病文學創作的重要作品之一。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

鳴謝戒煙

柳病，是當地的著名文人。這篇短文記述了作者戒煙的過程和心得。作者通過對戒煙艱辛過程的描寫，表達了對健康的重視和對不良習慣的克服。這篇短文不僅具有文學價值，更是一份戒煙的經驗之談，對廣大煙民具有重要的參考意義。

反德影片攝製內幕

的電近反，極
一利調美度在美
種翻用的國張德
組查一立個緊德
織委專場立的係
，員爭上派情關
，症會爭，站影國
烈一傳最在會
的影那個，對反
的顯示員名，揮
好壞其話，撥反
場，以請慶好
，為的事的場
無延，實一影
商位是實不常
，常位是實不常

[illegible]

大觀
三演開天今
俊斯新文美觀
作期日入華
雲美袁
片有舞神速
片佳映情妙
爺女少

假期開下
侶情妃藝
(場加晚西四)
社花園芳
(演映早日今)

譚蘭卿白寶蓮
鳳如心小鳳寶蓮
兒如心鳳寶蓮
杜桂玉李麗李宋周
月香桂振輝張國英
大年芳安友紅郭玉

(果林現大)
(玉手環娘)
(幕絲舞龍)
(幕絲舞龍)
(幕絲舞龍)
(幕絲舞龍)

大觀
三演開天今
俊斯新文美觀
作期日入華
雲美袁
片有舞神速
片佳映情妙
爺女少

[illegible][illegible]

<p>電影樂園 倫社愛公明 理會情司星 主理統胡公星 談</p> <p>(作大星五)</p>	<p>影電 午點九 點七</p>	<p>院影電 午點九 點七</p>
<p>脂胭</p> <p>真却兒了惹愛不！買 遠却子生條丁了刻笑女 主生王主 傑 曉 上近</p>	<p>片長開場正片</p>	<p>倫米雷 女兒</p> <p>效有場戲</p> <p>忠魂 邊塞</p>
<p>院影電央中</p> <p>換明 演天</p>	<p>互原推薦出公華 影戲門獎司納 潘約莫片丹 恩翰根尼 (演主)</p>	<p>場劇戲 [場三演] 主 演 爾赫 片互門電</p>
<p>名探入</p>	<p>警隊 催淚</p>	<p>記戰</p> <p>勒秦伯羅 橋藍</p>

張文涓明日在滬期滿
譚張將出演更新

有宜有不宜

人二，，醫
廣刻，至接，狄
德，團說破龍
演苟圓惡康
唱已爲止錢訪
。多演下
年十
末山

之探規者，羅壽
若飾丑者，矣
乎？雖同，屬丑
風格有別，當
宜有不宜。

何佩華，朱斌仙，
陳喜星，詹世輔，
外，老紀玉良等，
花臉，盛戎加入。
一日夜在廣德作改
唱。合作，即在長安演
紅玉一日夜在

毛世來

改組和平社
陳容益強化

以雲樵米，雲公爲後校爲德。張
指點之演李在特王即鼎弟山張
二之金寶和葉子君秋之
設帳前鴻會：茹薇蓉，收牧
許畝，演昨之場生接收，
請金青金晚琴面，張張琴
出加尙蘭小山尚師，出爲和蘭
並加小料，寺小。現科錄李

曹，之八
貴，陸大
袁伯文龍
世加龍龍
飾富成盛
節武將舞
操馬等舞

有宜有不宜 (二)

凌宵漢閣主

校自
畢身
業子
男
生
，
出

維木

14

1998

院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 李萬春 關雲長 戲夜(三期星)日一	院戲安長 戲夜(三期星)日一 奚笑 王雲高 戲夜(三期星)日一	院戲安長 戲夜(三期星)日一 秦金 梅玉山 戲夜(三期星)日一	院戲安長 戲夜(三期星)日一 馬連 袁華 戲夜(三期星)日一	院戲安長 戲夜(三期星)日一 中荷 大齊 戲夜(三期星)日一	班科社春榮和中 戲夜(三期星)日一 谷飛 飛雲 戲夜(三期星)日一
院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一
院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一
院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一
院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一	院戲慶慶 戲夜(三期星)日一 應明 應明 戲夜(三期星)日一